

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
<b>APERTURA</b>	MIÉRCOLES 18 HS. AUDITORIO IDES	PALABRAS DE BIENVENIDA Y APERTURA DE LAS JORNADAS	Sergio Caggiano y Jimena Caravaca
<b>PANEL I</b>	MIÉRCOLES 18:15 A 20. AUDITORIO IDES	EL OFICIO DE HACER CIENCIA EN DIFERENTES CONTEXTOS ACADÉMICOS ¿CÓMO LEGITIMAR EL TRABAJO CIENTÍFICO EN CIENCIAS SOCIALES HOY?	Judith Freidenberg, Rosana Guber y Ana Spivak L'Hoste. Coordina: Noelia López
<b>PANEL II</b>	JUEVES 18 A 20. AUDITORIO IDES	HACIA LAS ¿NUEVAS? DERECHAS: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y DERECHOS EN DISPUTA	Sergio Caggiano, Analía Goldentul y Valentina Salvi. Coordina: Elizabeth Jelín
<b>PANEL III</b>	VIERNES 18 A 20. AUDITORIO IDES	LA COCINA DE LA INVESTIGACIÓN	Matías Grinchpun, Jazmín Ohanian, Vanesa Lerner, Florencia Blanco Esmoris. Coordina: Sebastián M. Benítez
<b>Eje 1</b>	MESA 1 (VIRTUAL): MIÉRCOLES 14:30 a 17:30	Las redes sufíes en América Latina: el caso de la Naqshbandi Haqqani El feminismo en los sectores populares. Agencia femenina, religión y política de género en las prácticas educativas Posicionamientos desde el espacio social judío favorables a la Interrupción Voluntaria del Embarazo Budismotheravada en la Argentina: una etnografía de la práctica de la meditación vipassana	Juan Cueto y Lucía Salinas Sol Logroño Julieta Man Daniela Mesa Sánchez
	MESA 2 (PRESENCIAL): VIERNES 14:30 A 17:30	Entre el "afuera" y el "adentro": trayectorias de pastores evangélicos en el sistema penal argentino Multiplicidad en la unidad: primeras aproximaciones etnográficas al pluralismo ontológico en el catolicismo contemporáneo La política de primera infancia y familia de la Municipalidad de San Miguel Los católicos ante la crisis climática. Espiritualidad, estilo de vida y compromisos ambientales en la Argentina del siglo XXI Juventudes judías masortíes y aborto en Argentina Gestión de la pandemia en Cultos en la Ciudad de Buenos Aires (2020-2021)	Josefina Altieri y Sofia García Camerata Julieta Romina Arndt Juan Pablo Cremonte Natalia Soledad Fernández Vanesa Cynthia Lerner Candela Deniss Saint Paul

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 2	<a href="#">Mesa 1 (HÍBRIDA): JUEVES 14:30 A 16:30</a>	<p>¿Cómo se hacen las "casitas" entre Margarito el guanaco y los cuidadores de un zoológico?</p> <p>Perros y humanos: acercamiento etnográfico a un vínculo interespecies en la Ciudad de Buenos Aires</p> <p>Mientras no tengan voz, escucharás la mía. La carga de ser "individuo ético". Veganismo, antiespecismo y otros -ismos</p> <p>Aportes feministas a los ESCyT para pensar la depresión como un artefacto sociotécnico</p>	<p>Tatiana Balbontín Beltrán</p> <p>Josefina Martínez</p> <p>Lucía Dal Din Raposo</p> <p>Agustina Moyano Almaraz</p>
Eje 3	<a href="#">Mesa 1 (VIRTUAL): JUEVES 10 A 12</a>	<p>Fronteras, desiertos y paisajes heterosexuales. Preguntas en torno al régimen sexo-genérico nacional.</p> <p>La monumentalización de Choele Choel en el marco del proceso de expansión de las fronteras estatales de la segunda mitad del siglo XIX</p> <p>Entre tradições e inovações: a erva-mate como patrimônio cultural na contemporaneidade</p> <p>Miedos geográficos, pánicos sociales y terrores mentales. Las fronteras como medio generador de monstruos en la Edad Moderna</p>	<p>Carli Prado</p> <p>Carlos Adolfo Eliges</p> <p>Rayanne Matias Villarino</p> <p>Marcos Fernández García</p>
	<a href="#">Mesa 2 (VIRTUAL): JUEVES 12 a 13:30</a>	<p>La tierra y el "efecto colateral" de un tratado de paz en la frontera: los indios amigos de Carmen de Patagones en la década de 1860</p> <p>Procesos burocráticos de apropiación de niños en zona de frontera: El caso de Carmen de Patagones (finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX).</p> <p>La frontera bonaerense y el caso de la comunidad mapuche Kalfulafken de Carhué, provincia de Buenos Aires, Argentina.</p>	<p>Luciana Pérez Clavero</p> <p>Florencia Marmissolle</p> <p>Sofía Varisco</p>
	Mesa 3 (PRESENCIAL): VIERNES 10 A 12	<p>Fronteras borrosas y líneas de fuga en los esteros del Iberá: Dinámicas territoriales, poblacionales y lingüísticas de una sociedad rural en las primeras décadas del siglo XIX (Provincia de Corrientes, 1814-1854)</p> <p>La circulación de correspondencia escrita en Jujuy entre el fin del Antiguo Régimen y los albores independentistas.</p> <p>Cartografías de la colonia: los procesos territoriales en la Reducción de los Quilmes (Buenos Aires, siglos XVIII y XIX).</p> <p>Primeros antecedentes de fronteras múltiples en el Río de la Plata: La Guerra de Iguape</p>	<p>Maxime-Joseph Marasse</p> <p>Sofía Julio</p> <p>Verónica Martí y Florencia Vázquez</p> <p>Matias Joaquín Dalto</p>
	Mesa 4 (PRESENCIAL): VIERNES 12 A 13:30	<p>La conquista de la memoria histórica, la historiografía de Santa Fe y las representaciones sobre los pueblos indígenas chaqueños</p> <p>"La palma entre las golosinas". El papel del choique en la economía de los indígenas pampeanos durante las décadas centrales del siglo XIX</p> <p>Cruzar la frontera. Los grupos indígenas de Pampa y Patagonia que pasaron por los fuertes bonaerenses rumbo a la ciudad de Buenos Aires entre mediados del sigloVIII y principios del siglo XIX.</p>	<p>Francisco Mora</p> <p>Felicitas Sanchez Azcárate</p> <p>Franco Carloni y Ariadna Teti</p>

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 4	Mesa 1 (VIRTUAL) JUEVES 14:30 A 19:00	<p>Los jóvenes de Quino. Una mirada sobre los valores de la Nueva Izquierda a través del humor gráfico</p> <p>Subjetividades juveniles, medios digitales y sentidos sobre la política</p> <p>Juventudes y participación en la construcción de la perspectiva de género en la formación docente: un acercamiento antropológico</p> <p>El rol de la educación y las competencias digitales en la inserción laboral de los jóvenes en Bahía Blanca</p> <p>La Educación Dual en las Instituciones Públicas de Educación Media Superior. Conceptualización desde la perspectiva de sus agentes educativos</p> <p>Capacitación docente bajo el enfoque del modelo pedagógico institucional desarrollado por el Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional. Una acción transformadora</p>	<p>Octavio Armanelli</p> <p>Mariel Ayelen Neme</p> <p>Sofía Dueñas Díaz</p> <p>Agustina Denisse Tapia</p> <p>Christian Antonio Lopez Martinez</p> <p>Maria Margarita Daza Maestre, Nixdorís del Carmen Matos y Olga Marina Moncada Moncada</p>
	Mesa 2 (PRESENCIAL): VIERNES 14:30 A 17:30	<p>Políticas Públicas para la Inclusión laboral en la Economía Popular. Aprendizajes, intercambios de experiencias y conocimientos entre jóvenes y adultos, y reproducción de la vida. El caso del Polo Productivo Ex Esma-2022-2023</p> <p>Trayectorias de políticas sociales para jóvenes en un contexto de transformaciones sociopolíticas en Argentina (2014-2024)</p> <p>Del adultocentrismo a la perspectiva adolescente en la Educación Sexual Integral</p> <p>La sensibilidad de recordar</p>	<p>Alejandro Gustavo Esmerado</p> <p>Guadalupe Lopez y Lucia Ibarra Ruoreda</p> <p>Julieta Seghezzo Goglino, Camilla Moreira Di Bello, Florencia Clara Mazzola y Cecilia Verónica Aramendy</p> <p>Gabriel Jorge Pranich</p>

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 5	Mesa 1 (PRESENCIAL): JUEVES 14:30 A 16:30	<p>Ecología piquetera: Desarrollo de un conflicto ambiental en torno a la gestión del agua en Claypole</p> <p>Una aproximación a la relevancia económica del agua en el sector agrícola como forma de apropiación de renta diferencial de la tierra</p> <p>Humedales, conflictos ambientales y conocimiento: Un análisis desde una organización socioambiental en contexto de agricultura industrial</p> <p>En busca del agua oculta: Un abordaje de Antropología aplicada en torno a la paradoja del agua en Gambia</p>	<p>Sebastian Gomez Lugo</p> <p>Javiera Rojas Cifuentes</p> <p>Kevin Poveda Ducón</p> <p>Malena García Vildoza</p>
	Mesa 2 (PRESENCIAL): JUEVES 16:30 A 18	<p>Vulnerabilidad social y tenencia de tierra en la historia de Chile</p> <p>Políticas de Ordenamiento Territorial en Parques Nacionales argentinos. El Caso del Plan de Control de Mamíferos Exóticos Invasores en el Parque Nacional el Palmar.</p> <p>Pedagogía del Conflicto Ambiental en la formación docente inicial: una experiencia de mapeo colectivo en Saladillo, Provincia de Buenos Aires</p>	<p>Karina Carrasco Jeldres</p> <p>Juliana Aloí</p> <p>Katherine Guerrero Tamayo</p>
	<a href="#">Mesa 3 (VIRTUAL): VIERNES 10 A 13:30</a>	<p>La construcción de campos de paneles solares en la transición energética colombiana: ¿una estrategia para limitar la conflictividad territorial?</p> <p>La Iniciativa Yasuní-ITT. Lenguajes en Disputa.</p> <p>José C. Paz: Derechos Humanos y Crisis Ambiental en las Comunidades Migrantes</p> <p>Conflictos ambientales en la región de Ica: análisis del acceso y uso al agua en un contexto de cambio neoliberal (1990-2019)</p> <p>Territorialidades anfíbias y ordenamiento territorial. Aprender a vivir con el dique, la inundación y la sequía</p>	<p>Flora Lecomte</p> <p>Oliverio Gioffre</p> <p>Maria Ines Jiusti</p> <p>David Alarcón Delgado</p> <p>Carolina Hernández Rodríguez</p>
	<a href="#">Mesa 4 (VIRTUAL): VIERNES 14:30 A 17:30</a>	<p>Problemáticas socioambientales derivadas de la expansión del cultivo de quinua en los Andes Centrales.</p> <p>Los matices de las promesas de sustitución de un imaginario sociotécnico alternativo en el sector agropecuario: el caso de los bioinsumos en Argentina</p> <p>Vivencias y emociones de los trabajadores "golondrinas": aproximación al estudio de la migración laboral estacional en la Comarca Andina del paralelo 42</p> <p>¿Las sierras para quién? Un acercamiento al conflicto por la apropiación de los recursos naturales en el centro de la Provincia de Buenos Aires</p>	<p>Manuel Esteban Chiaraviglio</p> <p>Maria Guadalupe Macedo</p> <p>Maria Cecilia Guazzaroni</p> <p>Emilia Petersen</p>
Eje 6	<a href="#">Mesa 1 (HÍBRIDA): VIERNES DE 12 A 13:30</a>	<p>Coser una causa colectiva: Procesos de organización migrante en torno al trabajo en talleres de indumentaria</p> <p>Análisis antropológico sobre las condiciones laborales de mujeres, migrantes chicanas, en un restaurante de desayunos americanos en la ciudad de Chicago, Illinois</p> <p>Estudio de las trayectorias laborales de mujeres migrantes de Venezuela que desempeñan tareas de cuidados y residen en la ciudad de Posadas (2020-2023)</p>	<p>Natalia Helena De Lima</p> <p>Karen Bonilla Dominguez</p> <p>Guillermo Fuentes</p>

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 7	<a href="#">Mesa 1 (HÍBRIDA): VIERNES 10 A 13:30 Y DE 14:30 A 17:30</a>	<p>Prácticas y estrategias comunitarias para la reconstrucción de un archivo barrial</p> <p>La biografía de las prendas tejidas y no tejidas. Los procesos productivos del diseño</p> <p>Lo más importante es lo que pasa con la gente”: criterios de valoración del patrimonio edilicio y formas de organización vecinal en el Amparo Ambiental Chacarita</p> <p>“Todos los accesorios son objetos de deseo”. Análisis reflexivo sobre los objetos desde la perspectiva de Bruno Latour</p> <p>Megaproyectos bolivianos: entre el country, el Shopping Mayorista y los espectáculos musicales</p> <p>Álbumes de vida: soportes museográficos, contenedores de objetos y relatos. Un trabajo etnográfico en el Sitio de Memoria ex D2 de Córdoba</p> <p>Sobre los textiles de la desaparición (Argentina, 1976-1983) y un nuevo intento de aproximación</p> <p>Cosas Valiosas</p> <p>“Guardar” una colcha en Tinogasta</p> <p>Objetualidades que condensan memorias. Experiencias de quienes habitan la Comunidad de Paz de San José de Apartadó - Urabá (Colombia)</p> <p>Los alcauciles: verduras, humanos y parentescos en la agricultura familiar al Sur del Gran Buenos Aires</p> <p>La colección La pajarita de papel de Losada, una aproximación a la materialidad del libro en la industria editorial argentina de mediados del siglo XX</p> <p>¿Calle o monte? Una aproximación en clave material a la vida política de pequeñas aglomeraciones de la pampa húmeda</p>	<p>Aldana Victoria Epherra</p> <p>Barbada Guerschman</p> <p>Celina Ruth Calvento</p> <p>Lorena Schiava D’Albano</p> <p>Lucía Blasco</p> <p>María Bracaccini Acevedo</p> <p>María Camila Donato</p> <p>María Del Mar Lopez Rojas</p> <p>María Martina Cassiau</p> <p>Nidia Elena Ortiz</p> <p>Noelia Soledad Lopez</p> <p>Rodrigo Sebastián Arvas</p> <p>Yanina Faccio</p>

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 8	<a href="#">Mesa 1 (VIRTUAL): JUEVES 14:30 A 16:30. Comentaristas: Julieta Brena, Andrea Candia Gajá, Charo Lopez Marzano</a>	Tres etapas en la conformación del lenguaje del videoarte durante el terrorismo de estado en: Brasil, Argentina y Chile. De 1974 a 1985. Resonancias de la desaparición. Ecos del pasado en la literatura de exilio argenmex Autoficción y siniestro en 'En primera persona' (1985), de Tomás Eloy Martínez, como portador semántico de la violencia de Estado en la Argentina de la década de 1970	Lucina Itzel Pedrozo Lara Ulises Valderrama Abad Carlos Martin Rodriguez
	<a href="#">Mesa 2 (VIRTUAL): VIERNES DE 10 A 13:30. Comentaristas: Fabián Flores, Alejandro Otamendi</a>	Análise de Tom Vermelho no Verde de Frei Betto: Literatura como acervo da Ditadura Civil-Militar no Brasil "Muere, monstruo, muere: el cine de terror argentino de la última década y la representación de la otredad." Malvinas: memorias entre espectros y fantasmas Agentes y mecanismos del terrorismo de Estado en Filmatrón (2007), Nunca asistas a este tipo de fiestas (2000) y Nunca más asistas a este tipo de fiestas (2010), dirigidas por Pablo Parés	Adriane Aparecida De Souza Mahl Santiago Montorfano Sebastian Leonardo Avila Valeria Arévalos
	<a href="#">Mesa 3 (VIRTUAL): VIERNES DE 14:30 A 17:30. Comentaristas: Andrea Brocco, Soledad Catoggio, Verónica Giménez Béliveau, Mariana Eva Pérez</a>	Lo sobrenatural y el terrorismo de Estado en El Familiar de María Eugenia Valentí Esoterismo y espectralidad como estrategias para encuinar las memorias sobre el terrorismo de Estado A medianoche vendrá a buscarme mi fantasma. Hauntología y violencias estatales en el cine argentino reciente. Visiones y narrativas: acciones entorno a la búsqueda de un ser querido desaparecido en democracia	Guadalupe Andrea Tarde Valdez Fenik Paula Inés Tortosa Emmanuel Sticchi Silvia Laura Carlini Comerci
Eje 9	Mesa 1 (PRESENCIAL): MIÉRCOLES 14:30 A 17:30	Securitización, amenazas y derechas Protestas anticuarentena y nuevas derechas en Argentina: Análisis de las narrativas y significados en torno al #17A. Domando al pensamiento único: la metapolítica de las nuevas derechas en la era digital	Martín H. J. Sáenz Valiente María de la Paz Colonna Mauro Varela

Ejes	Mesas	Ponencias	Autores
Eje 10	<a href="#">Mesa 1 (HÍBRIDA): JUEVES 10 A 12</a>	<p>La historia oral como herramienta de análisis histórico</p> <p>Antropóloga interpelada. Una reflexión sobre sentires y pensares respecto de nuestro trabajo de campo investigando la prisión política durante el terrorismo de Estado</p> <p>El problema de la escala de análisis y las fuentes en la Historia Reciente: el caso de las luchas por los desaparecidos de origen venezolano durante la última dictadura argentina (1977-1983)</p>	<p>Sabrina Soledad Pumilla</p> <p>Carla Guirado</p> <p>Arturo Lev Álvarez Abreu</p>
	<a href="#">Mesa 2 (HÍBRIDA): JUEVES 12 A 13:30</a>	<p>Entre Memorias. La/s figura/s de la/s mujer/es militante/s en los documentales Encontrando a Victor de Natalia Bruchstein (2005) y Papá Iván de María Inés Roqué (2000/2004)</p> <p>“Masacre de Rincón Bomba”: una aproximación desde la historiografía y la construcción de memorias</p> <p>El perdón y su negación en las políticas de memoria</p>	<p>Araceli Mariel Arreche</p> <p>Fátima Valentina Miérez</p> <p>Giovane Rodrigues Jardim</p>
	Mesa 3 (PRESENCIAL): JUEVES DE 14:30 A 16	<p>Prácticas sociales genocidas en villas: procesos de rememoración sobre acciones represivas y desapariciones forzadas durante la última dictadura cívico-militar en Villa 20 (CABA, Argentina)</p> <p>Visitar un ex centro clandestino de detención: representaciones sobre el pasado reciente en el Espacio de Memoria ex Servicio de Informaciones (2022-2023)</p> <p>La enseñanza escolar del período de dictadura en Chile desde el pensamiento del profesorado</p>	<p>Julieta Oxman</p> <p>Agustina Cinto</p> <p>Carina Carrasco Jeldes</p>
Eje 11	<a href="#">Mesa 1 (HÍBRIDA): VIERNES 10 A 12</a>	<p>La noción de maternidad en la obra de Narcisa Hirsch: cruces entre vanguardia artística y psicoanálisis a comienzos de los años 70</p> <p>“Más mujeres las alumnas y más hombres los estudiantes”: mujeres biotípologas en los Anales de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social (1933-1941)</p> <p>El deseo femenino en los consumos culturales modernos: la música de las mujeres actuales y su posicionamiento como sujeto</p> <p>Diagnósticos psicopatológicos y tratamientos en mujeres internadas en el Hospital psiquiátrico a inicios de 1950 en Uruguay</p> <p>Discapacidad, cuerpos y emociones en la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina</p>	<p>Luna Lecour</p> <p>Aimé Lescano</p> <p>Facundo Joaquín Duran</p> <p>María Victoria Areosa Martínez</p> <p>Carolina Merlo</p>