

## ***Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*** **CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS**

---

El Equipo Editorial de [Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria](#) convoca a investigadores/as en las diversas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades a enviar artículos para su Dossier temático en preparación.

**“El giro digital en los procesos de memoria: transformaciones en la activación y circulación del recuerdo y del olvido”**

**Coordinación del Dossier: Florencia Larralde Armas (IdIHCS, UNLP-CONICET), Melina Jean Jean (IdIHCS, UNLP-CONICET) y Silvana Mandolessi (KU Leuven)**

Desde la segunda mitad del siglo XX, y de forma acelerada en las últimas décadas, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el uso masivo de internet no solo han transformado la vida cotidiana y las formas en que las sociedades modernas crean, procesan y comparten saberes e información, sino también las formas de acceder al pasado y los modos en que se registran, elaboran representaciones y construyen sentidos sobre él.

La construcción de memorias colectivas está íntimamente ligada a los diversos tipos de artefactos, dispositivos, vehículos y soportes con los que el pasado se transmite de generación en generación. A pesar de que existen diferentes enfoques, un presupuesto común es que la mediación digital, o el denominado giro digital, introdujo cambios fundamentales en las dinámicas sociales del recuerdo y el olvido, y en la producción y circulación social de la memoria.

El impacto del giro digital en la memoria ha dado origen, en las últimas décadas, a un nuevo campo - los *Digital Memory Studies* -, que examina cómo las tecnologías digitales influyen, mediatizan y transforman las prácticas y procesos de la memoria y el olvido. Busca entender la dinámica relación entre memoria y tecnología, considerando tanto las oportunidades como los desafíos que presenta la era digital. De estos estudios surge el concepto de “memoria digital”, que involucra tanto el impacto que este giro tiene sobre la formación y diseminación de los recuerdos colectivos como sobre aquellos objetos de memoria creados y diseñados por y para medios digitales.

Esta nueva mediación interpela las tradicionales formas de experimentar, comprender e interpretar a la memoria social. Así, lo digital plantea el desafío de repensar categorías clave como memoria colectiva y lugares de memoria e interrogantes sobre los procesos de formación de comunidades memoriales en la creación, preservación y transmisión del pasado.

Teniendo en cuenta estos breves lineamientos, este dossier, propone el envío de artículos que contribuyan a reflexionar sobre estos fenómenos dentro del campo de los Estudios sobre Memoria. Se reciben artículos que realicen avances en alguno/s de los siguientes ejes:

-Contribuciones que desarrollen y problematicen los usos de nuevas categorías teóricas (“memoria algorítmica”, “memoria globital”, “memoria de la multitud”, entre otras) emergentes en el marco de los *Digital Memory Studies*.

-Reflexiones teóricas y estudios de caso sobre la formación de comunidades memoriales en las redes sociales. ¿De qué manera la “plataformización” de las sociedades contemporáneas transforma las comunidades de memoria, articulando operaciones de olvido, silencio, revisualización y diálogo entre el presente y el pasado?

-Abordajes sobre la intersección entre prácticas activistas y memoria digital. ¿Cómo afecta el activismo digital en la conmemoración, las luchas por la memoria, la emergencia de nuevos ciclos memoriales?

-Investigaciones que analicen el cruce entre memoria y espacio virtual: estudios de caso sobre las nuevas formas de experimentar la espacialización de la memoria -museos, sitios, espacios y lugares- bajo el impacto del giro digital.

**Los artículos deberán ser enviados al sitio de la revista, para su evaluación:**

<https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/about/submissions>

## FECHA LÍMITE para la presentación de artículos: 30 de septiembre de 2024

Normas de publicación: <https://revistas.ides.org.ar/index.php/Clepsidra/about/submissions#authorGuidelines>

*Clepsidra* es una iniciativa de los/as investigadores/as que integran el **Núcleo de Estudios sobre Memoria** (en el marco del CIS-CÓNICET/IDES-UNTREF), auspiciada por la **Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS)**. Esta publicación se propone como un espacio de reflexión, intercambio y diálogo entre investigadores/as que trabajan sobre las memorias del pasado reciente en Argentina y América Latina. Más información sobre la revista y números publicados: <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/issue/archive>  
Más información sobre el Núcleo de Estudios sobre Memoria: <http://memoria.ides.org.ar/>  
Correo electrónico de *Clepsidra*. *Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*: [revistamemoria@yahoo.com.ar](mailto:revistamemoria@yahoo.com.ar)