

Indice

- 1** Introducción
Jimena Caravaca, Claudia Daniel y Mariano Plotkin (CIS-CONICET/IDES)
- 19** Radiografías en la pampa. Fantasías sobre rayos X y radiación en la Argentina de entresiglos
Soledad Quereilhac (UBA/CONICET)
- 51** Hacer “al mismo tiempo”. Relojes cotidianos y cronógrafos expertos en la Argentina 1870-1910
Marina Rieznik (UNQ, UBA/CONICET)
- 66** La apuesta por la energía atómica. Guerra Fría, políticas de Estado e imaginación técnica popular en el primer peronismo (1946-1955)
Hernán Comastri (IHAYA-UBA/CONICET)
- 93** Museos, coleccionistas y Estado. Tramas de circulación entre la actividad amateur y la experticia durante la primera mitad del siglo XX
Alejandra Pupio (UNS) y Giulietta Piantoni (UNCOMA/CONICET)
- 119** Un pionero cultural en el espacio científico argentino. Eduardo Ladislao Holmberg entre las décadas de 1870 y 1890
Paula Bruno (IHAYA-UBA/CONICET)
- 140** Keynes para armar. Teoría y práctica económicas desde la periferia (1930–1947)
Jimena Caravaca (CIS/IDES-CONICET) y Ximena Espeche (UNQ, UBA/CONICET)
- 161** *Más allá...* del desarrollo. Ciencia, fantasía y proyectos nacionales en Oscar Varsavsky
Ana Grondona (IIGG-UBA/CONICET, CCC)
- 186** El dólar habló en números. Crónica periodística y publicidad en la primera popularización del dólar en la Argentina (1958-1967)
Mariana Luzzi (UNGS/CONICET) y Ariel Wilkis (IDAES-UNSAM/CONICET)
- 210** Freud para todos. Psicoanálisis, entre los saberes expertos y la cultura popular
Mariano Ben Plotkin (UNTREF, CIS/IDES-CONICET)
- 233** La vida pública del cerebro. El boom de las neurociencias: ¿científicos, gurúes o consejeros?
María Jimena Mantilla (IIGG-UBA/CONICET)
- 251** Psicología positiva y cultura de masas. Una mirada descentrada sobre los saberes del “yo” en la Revista Ohlalá
Nicolás Viotti (UCA/CONICET)