

## Resumen

El reciclaje de residuos es un fenómeno principalmente urbano, marginal y periférico cuyo abordaje desde la Sociología tiene diversas posibilidades. Una de ellas es la que se propone en este artículo utilizando los aportes de Norbert Elías, particularmente la posibilidad que brinda su obra de disolver las dicotomías macro-versus-micro e, individuo-versus-sociedad. Sobre esta base, se identifican las articulaciones entre aspectos estructurales, intersubjetivos y subjetivos en la actividad de recuperar de residuos, desde dos posiciones sociales posibles: la de los *buenos vecinos* y la de los *buenos pobres*. Para ello, se analiza e interpreta material obtenido en entrevistas hechas en diversos años y en dos ciudades cordobesas –la Capital y San Francisco.

Desde la propuesta de Elías junto a una mirada crítica es posible afirmar la existencia de autocoacciones y emociones, que habilitan a quienes reciclan residuos a soportar condiciones precarias de vida e informales de trabajo. Las autocoacciones además suponen una primera barrera a la posibilidad de realizar acciones disruptivas, a partir de la sensación de que la biografía es sólo resultante de sus propias decisiones.

**PALABRAS CLAVE:** PROCESO CUERPOS, EMOCIONES, RECICLAJE DE RESIDUOS.

## Abstract

The recycling of garbage is a mostly urban phenomenon, marginal and peripheral whose approach from the Sociology has various possibilities. One of them is what is proposed in this article using the contributions of Norbert Elias, particularly the possibility that gives his work to dissolve the dichotomies macro-versus-micro and individual-versus-society.

On this basis are identified the joints between structural aspects, intersubjective and subjective in the recycle of garbage, from two social positions possible: that of the "good neighbors" and the "good poor". For this reason, analyzed and interpreted material obtained in interviews in different years and in two cities of Cordoba -the Capital City and San Francisco.

Since the proposal of Elias along with a critical eye it is possible to assert the existence of "autocoacciones" and emotions that enable those who recycle garbage to withstand poor living conditions and informal working. In addition, the "autocoacciones" pose an initial barrier to the possibility of disruptive actions, from the feeling that the biography is only resulting from their own decisions.

**KEY WORDS:** PROCESS, BODIES, EMOTIONS, GARBAGE RECYCLING