

Resumen

Según Elias las fantasías grupales de elogio y de condena desempeñan un papel obvio y vital en las relaciones de equilibrio de poder a todos los niveles, con un carácter diacrónico y experimental. El considerar estas relaciones desde un punto de vista estático sólo puede ser un paso preliminar en el estudio de los problemas atinentes a las mismas. Estos problemas sólo emergen si dichas relaciones se consideran en términos dinámicos. De este modo, para la comprensión de la estructura y características de este tipo de relación la dimensión temporal resulta determinante.

Dada la marcada historicidad de este planteo nos preguntamos hasta qué punto el 'modelo de figuración entre establecidos y forasteros' elaborado por Elias (2003:219-251) nos puede ayudar a analizar las transformaciones en las relaciones entre porteños y portugueses en Buenos Aires hacia fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Nuestra elección parte de la importancia numérica de los portugueses desde los inicios del poblamiento del Río de la Plata y la relevancia política, económica y social que tuvieron durante la etapa colonial. El análisis de su situación en la transición hacia la independencia nos permitirá explorar el lugar que ocupaba el extranjero en el Buenos Aires tardo-colonial y anticipar el que le cabrá en la conformación de las identidades colectivas del estado nación.

PALABRAS CLAVE: EXTRANJEROS-COLONIA-BUENOS AIRES-PODER-OTREDAD

Abstract

According to Elias, collective praise-and-blame fantasies play an evident and vital part in balance-of-power relationships at all levels, with a diachronic and experimental character. Considering these relationships from a static point of view can only constitute a preliminary step in the study of related issues. These issues only arise when such relationships are examined in dynamic terms. Thus, in order to understand the structure and characteristics of this type of relationships, it is essential to include the temporal dimension.

Given the marked historicity of this approach, we have wondered to what extent Elias' model of an established-outsider figuration can help analyze the changes in the relationships between the *porteños* (locals) and the Portuguese in Buenos Aires towards the late 18th century and the early 19th century.

Our choice is based on the numerical importance of the Portuguese since the early settlements on the Río de la Plata and their political, economic and social significance during the colonial period. The analysis of the situation of the Portuguese in the transition to independence will enable us both to explore the place that foreigners held in the late colonial Buenos Aires and to foresee the role they will have in forming the collective identities of the nation-state.

KEY WORDS: FOREIGNERS - COLONY - BUENOS AIRES - POWER - OTHERNESS