

## Resumen

Este artículo intenta subrayar la vigencia que aún contienen las preguntas y repuestas ensayadas por el galés Raymond Williams. Primero, ubicaremos un esbozo de su pensamiento en contexto. Tanto en el momento en que fue concebido, ubicándolo en la corriente mayor del marxismo británico y la Escuela de Birmingham. Como en lo teórico, en la mayor tradición marxista de discusión del problema de la determinación dentro del pensamiento de Marx. Luego, intentaremos poner en juego las categorías de Williams, particularmente estructura del sentimiento en relación a problemas contemporáneos y las nuevas tecnologías.

**PALABRAS CLAVE:** MARXISMO, CULTURA, DETERMINACIÓN, ESTRUCTURA DEL SENTIMIENTO, TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN.

## Abstract

This article intention is to highlight the actuality of the question poised and the answers essayed by the welsh Raymond Williams. First, we will contextualize a draft of his thought. In the moment of its conception, placing it in the larger current of British Marxism and the Birmingham School. In the theoretical landscape it tackles, the bigger tradition of the problem of determination in Marx's work. Then, we try to put Williams' categories, particularly structure of feeling, in relation with contemporary problems and new technologies.

**KEY WORDS:** MARXISM, CULTURE, DETERMINATION, STRUCTURES OF FEELING, COMMUNICATION TECHNOLOGY.

