

Resumen

Este trabajo explora las relaciones conceptuales y los criterios metodológicos clave que subyacen en la sociología figuracional. Esta tradición de investigación - propuesta por Norbert Elias- piensa la realidad social en términos de «figuraciones» o entramados complejos de relaciones interdependientes entre personas. Tanto los individuos como sus figuraciones son entrelazadas y cambian todo el tiempo. Se explora cómo algunos elementos conceptuales fundamentales [figuración, procesos civilizatorio, sociogénesis, psicogénesis] fueron propuestos por Elías y se comparan en algunos trabajos de investigación seleccionados. Finalmente, se explora el modelo de práctica de investigación sociológica desarrollada en el trabajo de Elías y se sugieren algunos parámetros metodológicos importantes para desarrollar una perspectiva sociológica procesal.

PALABRAS CLAVE: NORBERT ELIAS- SOCIOLOGÍA FIGURACIONAL - FIGURACIÓN- SOCIOGÉNESIS- PSICOGÉNESIS

Abstract

This work explores the conceptual relations and key methodological criteria that underlie the Figurational Sociology. This research tradition proposed by Norbert Elias thinks social reality in terms of «figurations» or complex webs of interdependent relationships between people. Elias's concept of figuration takes into consideration the interweaving of social interdependencies. Both individuals and their figurations are intertwined and changing all the time. I explore how some key conceptual elements [figuration, civilising processes, sociogenesis and psychogenesis] were proposed by Elias and compare them in some research works selected. Finally, I will explore the model of sociological research practice developed in Elias's work and suggest some key methodological parameters to develop a process sociological perspective.

KEY WORDS: NORBERT ELIAS- FIGURATIONAL SOCIOLOGY- FIGURATION- SOCIOGENESIS- PSYCOGENESIS