

# **Después de la Noche. Participación en la escuela y movimiento estudiantil secundario: Provincia de Buenos Aires, 1983-2013<sup>1</sup>**

**Marina Larrondo**

Doctora en Ciencias Sociales UNGS-IDES

E-mail: mlarrondo@udesa.edu.ar

## **¿Cómo elegiste el tema de investigación de tu tesis?**

En realidad, mi tesis retoma los temas en los cuales yo me interesé desde que me recibí en la licenciatura. Poco antes de graduarme, comencé a trabajar en el grupo de estudios de protesta social y acción colectiva que dirige Federico Schuster. A la vez, me interesaba mucho la sociología de la educación, y especialmente, las problemáticas relacionadas con la educación media y los jóvenes. Hice una maestría en educación, y en mi tesis de maestría indagué dispositivos escolares alternativos en educación secundaria. Comprender los rasgos del vínculo entre los jóvenes y la escuela me resulta muy interesante. Poco antes de cursar el doctorado fui definiendo en general mi tema de tesis, que para mí surgió un poco naturalmente: me despertaba mucha curiosidad la idea de analizar cómo los jóvenes hacen política en la escuela y en organizaciones políticas. El proyecto me "cerraba" por todos lados: era una manera de profundizar mi área de estudios en educación secundaria, a la vez que me permitía estudiar a los jóvenes, y volver un poco a la sociología política, desde donde también tenía que dialogar. No recuerdo exactamente "el" día en que lo resolví, se que fui llegando al recorte a partir de distintas preguntas, la experiencia de la tesis de maestría y sobre todo, construí un objeto de estudio que me despertaba una

genuina curiosidad. Eso me parece importante: no sabía nada o casi nada sobre el tema específicamente, y tenía ganas de saber.

## **¿El trayecto interdisciplinario del posgrado incidió en el enfoque del tema? ¿En qué aspecto?**

Sí, yo cursé todas las materias pensando en mi tesis. Si bien algunos seminarios eran directamente más "provechosos", en el sentido de que tenían puentes directos con el tema, todos los seminarios me permitieron ampliar mi bagaje conceptual o metodológico. Esto último no es un lugar común, realmente es muy importante. En mi experiencia, la escritura de una tesis no termina en el tema "en sí mismo". Por ejemplo, si uno dialoga con otros investigadores, o tiene que escribir alguna ponencia o artículo, indefectiblemente tiene que tener un repertorio de herramientas conceptuales más amplias que las que trabajó en su tesis para poder dialogar, escribir o entender qué está diciendo o pensando el otro. En ese sentido, la formación interdisciplinaria me parece fundamental.

## **¿Qué cambios hubo en tu trabajo desde que**

---

<sup>1</sup> Tesis de doctorado defendida en agosto de 2014. Directoras de Tesis: Silvina Gvirtz - Elizabeth Jelin.

## comenzaste a pensarlo hasta que terminaste de escribirlo?

El primer cambio tuvo que ver con la localización de la investigación. Mi investigación se iba a localizar en la Ciudad de Buenos Aires, pero finalmente decidí estudiar la Provincia de Buenos Aires. Esto fue así porque los trabajos (que no eran muchos) previos analizaban lo acontecido en la ciudad. Esta decisión fue un poco estratégica, vinculada realmente a hacer un trabajo que aporte y me "aterrorizaba" la idea de hacer algo que ya estaba hecho.

El segundo fue temporal. Yo comencé planteando una investigación en la contemporaneidad, pero esto favorecía fuertemente una lógica descriptiva. ¿Por qué esto es así? ¿Cómo cambio? ¿Desde cuándo? La necesidad de encontrar variaciones, causalidades, cambios –o no– me llevó a plantear un enfoque a lo largo de un período más largo de tiempo. Luego hubo cambios relativos a la lógica del proceso de investigación: tomar este caso, descartar el otro, ir a este archivo, no al otro, usar este concepto, etcétera.

## A tu entender, ¿cuál es el aporte que hace tu trabajo de investigación?

A pesar de que una nunca queda del todo conforme con el resultado final y de que ciertamente es un proceso muy difícil, en lo personal a mí me encantó escribir la tesis. Por lo tanto, mi opinión está bastante teñida por ese vínculo personal. Yo creo que mi tesis aporta a un tema que ha sido bien estudiado por algunos colegas, pero poco estudiado en general. La cantidad de producción es realmente escasa, aunque hay trabajos muy buenos como los de Iara Enrique o Pedro Núñez, o inclusive la tesis de Adrián Cammarota (compañero del doctorado), aunque trabaja desde una perspectiva temporal lejana a la mía. Pero, aun así, sigue siendo un campo bastante pequeño. En ese sentido, mi tesis brinda una descripción y una interpretación sobre la lógica de funcionamiento del movimiento secundario y propone un recorrido a lo largo de 30 años en y desde la Provincia de Buenos Aires. Además, tiene un trabajo empírico interesante, que incluye fuentes documentales variadas. En ese sentido, creo que es un material relevante tanto para quienes están interesados en educación, pero también para quienes analizan temas de juventud, de prácticas políticas, de sociabilidad juvenil, entre otros.