

**Instituto de Desarrollo Económico y Social-  
Universidad Nacional de General Sarmiento**

**Doctorado en Ciencias Sociales**

**Seminario: El cuerpo: saberes, prácticas y usos sociales**

Adriana María Alzate Echeverri

[alzate\\_adriana@yahoo.fr](mailto:alzate_adriana@yahoo.fr), [alzatecheverri@gmail.com](mailto:alzatecheverri@gmail.com)

**1. Presentación**

El seminario pretende ofrecer algunos elementos de reflexión pertinentes sobre las problemáticas vinculadas con el cuerpo en el mundo occidental, desde una perspectiva interdisciplinaria (historia, antropología, psicoanálisis, sociología). La pregunta por el cuerpo es una de las inquietudes humanas fundamentales, una interrogación cuya naturaleza quizá ha cambiado a través de los tiempos, pero que es el testimonio de la existencia de ciertas constantes, de algo que podría llamarse la “condición humana”. De esta cuestión se derivan, a su vez, múltiples problemas, en ocasiones percibidos como enigmas: el planteamiento metafísico de la relación cuerpo-alma, el tema de la interioridad, de la sensación, de la enfermedad, de la belleza o del vínculo entre lo psíquico y lo somático.

El curso propone un “caleidoscopio del cuerpo” y espera ofrecer algunas aproximaciones para comprender su representación en diferentes espacios y tiempos. Partiendo del principio de que las concepciones y percepciones del cuerpo son históricas, se pretende inscribir el « hecho biológico corporal » en la dimensión de lo cultural y lo social, de lo individual y lo colectivo. El cuerpo, en su significado social, sólo existe en la medida en que se percibe, desde la mirada del otro. Desde la mirada administrativa que dirige al individuo la institución, pasando por la mirada estética del artista o por la mirada clínica del médico.

La reflexión que propone el seminario es diversa, podría decirse que se sitúa en ese lugar abismal, intermedio, pero también de convergencia o de intersección entre el discurso científico y el no científico; entre la cultura “sabia” y el mundo de las creencias. No se ubica sólo en la perspectiva de la episteme aislada, pero tampoco se detiene en el estudio doxológico. Esta intención fue la que determinó la elección de los temas de estudio y de las lecturas sugeridas: obras relacionadas con la medicina, la literatura, la antropología, la sociología, la historia y el arte.

Se explorarán varias temáticas atravesadas por una reflexión histórica: de la presentación del problema cuerpo, pasando por la anatomía, la higiene, el gesto, la enfermedad, la posesión, el seminario busca poner de relieve que cada una de estas

dimensiones no son “continentes” separados, ellas se adicionan, se imbrican, se mezclan, se fusionan.

El seminario intentará situar la problemática en una perspectiva de largo aliento, mostrando que la relación con el cuerpo está marcada por la historia y la cultura. Se otorgará así un lugar especial a la pregunta por el cuerpo desde el ámbito de la larga duración (sensibilidad, vida material y espiritual) y se mostrará que su concepción, su presencia en el imaginario y en la vida cotidiana han cambiado a través de la historia.

## **2. Objetivos**

- Reconocer una serie de nociones importantes para comprender ciertos aspectos relativos a las representaciones históricas del cuerpo.
- Sensibilizar en la problematización de algunas de las prácticas que tienen al cuerpo como objeto.
- Explorar la progresiva “evolución” de las concepciones del cuerpo y su influencia sobre las ideas de salud y enfermedad, e identificar los desafíos e intereses que ellas ponen en juego.

## **3. Metodología**

El seminario está organizado en reuniones de tres horas semanales, cada una de las cuales se consagra al estudio de un tema específico. El material para cada sesión se deja con anticipación. El seminario se desarrolla en 10 sesiones, para cada una de las cuales habrá una lectura común. Del texto sugerido para analizar en la clase, dos personas escribirán un comentario corto, de dos o tres páginas (espacio 1,5), que será leído y discutido por los participantes.

Las sesiones del seminario seguirán la siguiente dinámica:

- a. Introducción (contextualización del autor y de la obra sugeridos) e indicación de los puntos clave de discusión
- b. Lectura de algunos comentarios escritos por los estudiantes
- c. Debate sobre las cuestiones planteadas por los aportes de cada alumno
- d. Conclusiones

## **4. Contenidos y lecturas para cada sesión de trabajo**

**Primera sesión:** Presentación del seminario, de la profesora, de los estudiantes, de la metodología que se empleará y de los contenidos del mismo.

Introducción al tema: *El cuerpo, historia de un problema.*

Lecturas:

- Turner, Bryan, *The Body and Society. Explorations in Social Theory*, Basil Blackwell Ltd, Oxford-New York, 1984 (Introducción).
- Porter, Roy, “Historia del cuerpo revisitada”, en: Burke, Peter, *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1999, pp. 269-299.

**Segunda sesión:** *Textos e imágenes del cuerpo anatomizado* (Vesalio, Rembrandt): proyección.

Lectura:

- Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y Modernidad*, Buenos Aires, Nueva visión, 1995 (capítulo 2).

**Tercera sesión:** *Las técnicas del cuerpo*

Lectura:

- Mauss, Marcel, “Las técnicas del cuerpo” –sexta parte-, en: *Sociología y Antropología*, Tecnos, Madrid, 1971.

**Cuarta sesión:** *Cuerpo e higiene*

Lecturas:

- Douglas, Mary, *Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo* (1966), Routledge Classics, London-New York, 2001 (Existe traducción española-capítulo 2).
- Vigarello, Georges, *Lo limpio y lo sucio: la higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid, 2002 (capítulos 1 y 2).

**Quinta sesión:** *Un caso: la retórica de la limpieza en el mundo colonial andino*

- Alzate Echeverri, Adriana María, *Suciedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada (1760-1810)*, Editorial Universidad del Rosario-Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Antioquia-Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, 2007 (capítulos 2 y 3).

**Sexta sesión:** *Elementos para una historia de la enfermedad*

Lectura:

- Vigarello, Georges, *Lo sano y lo malsano: higiene y bienestar desde la Edad Media hasta nuestros días*, Montevideo, Trilce, 1995 (capítulos 1-3).

**Séptima sesión:** *El hospital del cuerpo y del alma: del consuelo a la curación*

Lecturas:

- Foucault, Michel, (2001), « L’incorporation de l’hôpital dans la technologie moderne ». Defert, D ; Foucault, M. y Lagrange, J., *Dits et Ecrits 1954-1988*. Tomo 2, París, Gallimard, pp. 508-521.
- « La politique de santé au XVIIIe siècle », Defert, D ; Foucault, M. y Lagrange, J., *Dits et Ecrits 1954-1988*. Tomo 2, París, Gallimard, pp. 13-27. (Existe traducción castellana).

**Octava sesión:** *Un caso: la institución hospitalaria en tierras del Caribe*

- Alzate Echeverri, Adriana María, “Militares, marineros y pobres enfermos. Contribución a la historia del Hospital de San Juan de Dios de Cartagena de

Indias (siglo XVIII)”, en: *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Centro de Estudios Históricos, Madrid, 2008.

**Novena sesión:** *El cuerpo y las emociones*

Lecturas:

- Delumeau, Jean, *El miedo en Occidente, siglos XIV-XVIII*, Madrid, Taurus, 2002. (Introducción).

**Décima sesión:** *Cuerpo, identidad y trascendencia*

Lectura:

- Le Breton, David, “Du risque a l’ordalie, en: *Passions du risque*, Paris, Métailié, 2000, pp. 16-46.

**5. Bibliografía escogida entre la multiplicidad de textos que se han producido en las últimas décadas sobre esta problemática**

Alzate Echeverri, Adriana María, “Militares, marineros y pobres enfermos. Contribución a la historia del Hospital de San Juan de Dios de Cartagena de Indias (siglo XVIII)”, en: *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Centro de Estudios Históricos, Madrid, 2008.

Alzate Echeverri, Adriana María, *Suciedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada (1760-1810)*, Editorial Universidad del Rosario-Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Antioquia-Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, 2007.

Artières, Philippe y Da Silva, Emmanuel, (Dir.), *Michel Foucault et la médecine. Lectures et usages*, Paris, Editions Kimé, 2001.

Bernard, Michel, *El cuerpo*, Barcelona, Paidós, 1980.

Boltanski, Luc, “Les usages sociaux du corps”, en: *Annales, E.S.C.*, 26 (1), 1971.

Bourdelaís, Patrice (ed), *Les hygiénistes. Enjeux, modèles et pratiques*. Paris, Belin, 2001.

Burke, Peter, “The Cultural History of Dreams”, in: *Varieties of Cultural History*, Cambridge, Polity Press, 1997. [“Histoire sociale des rêves”, *Annales ESC*, 28, 1973, pp. 329-340]

Corbin, Alain, *Le miasme et la jonquille*. Paris, Flammarion, 1986.

Courtine, Jean-Jacques; Corbin, Alain; Vigarello, Georges (Coords.), *Historia del cuerpo*, 4 tomos, Taurus, Madrid, 2005.

Croce, P y Vitale A., *Los cuerpos dóciles. Hacia un tratado sobre la Moda*, Ed. La Marca, Buenos Aires, 2000.

Csordas Thomas J., *Body, meaning, healing*, New York, Palgrave Macmillan, IX, 2002 (Contemporary anthropology of religion).

De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2006.

Delumeau, Jean, *El miedo en Occidente, siglos XIV-XVIII*, Madrid, Taurus, 2002.

Douglas, Mary, *Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo* (1966), Routledge Classics, London-New York, 2001.

Elias, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1979.

Fabre, Gérard, *Epidémies et contagions. L'imaginaire du mal en Occident*. Paris, PUF, 1998.

Featherstone, Mike; Hepworth, Mike and Turner, Bryan, *The Body. Process and Cultural Theory*, Sage Publications, 1991

Feher, Michel, Ramona Naddaff y Nadia Tazi (eds.), *Fragmentos para una Historia del Cuerpo Humano*, 3 vols., Taurus, Madrid, 1991.

Fondation Marcel Jousse (Ed.), *L'Anthropologie du geste*, Paris, Gallimard, 3 vol. : 1. L'Anthropologie du geste. - 2. La Manducation de la parole. - 3. Le parlant, la parole et le souffle, 1974.

Foucault, Michel, (2001), « L'incorporation de l'hôpital dans la technologie moderne », en : Defert, D ; Foucault, M. y Lagrange, J., *Dits et Ecrits 1954-1988*. Tomo 2, París, Gallimard. (Existe traducción castellana).

Foucault, Michel, « L'incorporation de l'hôpital dans la technologie moderne », en : Defert, D ; Foucault, M. y Lagrange, J., *Dits et Ecrits 1954-1988*. Tomo 2, París, Gallimard, 2001.

Foucault, Michel, *Historia de la locura en la época clásica*, México, FCE, 2 tomos, 1994.

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad* (3 tomos): *La voluntad del saber, El uso de los placeres, La inquietud de sí*, Ed. Deva's, Buenos Aires, 2003.

Foucault, Michel, *Nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*, Ed. Deva's, Buenos Aires, 2003.

Foucault, Michel, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.

Freud, Sigmund, “Una neurosis demoníaca en el siglo XVII”, en: *Obras completas*, BsAs, Amorrortu, vol. 19, pp. 67-101.

Garrison, Fielding H., *Introducción a la historia de la medicina. Tomo 1*. Madrid, Espasa-Calpe, 1922.

Goffman, Erving, *Stigma. Notes on the Management of Spoiled Identity*, New York, Simon & Shuster, 1986.

Grmek, Mirko Drazen y Fantini, Bernardino (Dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, 4 tomos, Paris, Seuil, 1996.

Laqueur, Thomas W., *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*, Harvard University Press, 1992.

Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires, Nueva visión, 1995.

Le Goff, Jacques, Truong, Nicolas, *Una historia del cuerpo en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 2005.

Lecourt, Dominique (Dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale*, Paris, Quadrige-PUF, 2004

Lévi-Strauss, Claude, *Antropología Estructural*, Buenos Aires, Eudeba, 1968.

Loux, Françoise, *El cuerpo en la sociedad tradicional*, Olañeta, Barcelona, 1984.

Mauss, Marcel, *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid, 1971.

Paquet, Dominique, *Alchimies du maquillage*, Paris, Editions Chiron, 1989.

Perdiguero, Enrique y Comelles, Joseph (Ed), *Medicina y cultura. Ensayos entre la antropología y la medicina*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2000.

Peter, Jean-Pierre, « Le corps du délit », en *Lieux du corps* (Nouvelle Revue de Psychanalyse 3), Paris, Gallimard, 1971.

Polhemus, T. (Ed), *Social aspect of the human body*, New-York, Peguin books, 1978.

Porter, Roy (Dir.), *The History of Public Health and Modern State*. Amsteden, 1994.

Revista DEBATS, Monográfico sobre *El cuerpo*, número 79 (Invierno 2002/2003) Alfonso el Magnánimo, Valencia.

Rosen, George, *De la policía médica a la medicina social. Ensayos sobre la historia de la atención a la salud*. México, Siglo XXI, 1985.

Sennett, Richard, *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

Turner, Bryan, *Body and society. Explorations in Social Theory*, Sage Publications, 1996.

Vigarello, Georges, “El adiestramiento del cuerpo desde la caballería hasta la urbanidad cortesana”, en *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, vol. 2, Madrid, Taurus, 1991.

Vigarello, Georges, *Lo limpio y lo sucio: la higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid, 2002.

Vigarello, Georges, *Lo sano y lo malsano: higiene y bienestar desde la Edad Media hasta nuestros días*, Montevideo, Trilce, 1995.

## **6. Resumen del seminario**

El seminario aspira a mostrar la complejidad de la pregunta por el cuerpo (el cuerpo es lugar de luz y de sombra, de transparencia y de confusión, de dolor y de placer, de espiritualidad, de pensamiento y de vida). Pretende ofrecer al estudiante algunos elementos de reflexión sobre las problemáticas vinculadas con él, los saberes y prácticas que lo tienen por objeto, sus representaciones y sus usos, a partir de una mirada interdisciplinaria que integre aspectos relativos a la historia, la antropología, la sociología, el psicoanálisis y la filosofía.

El cuerpo: saberes, prácticas y usos sociales  
Adriana María Alzate Echeverri