



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Conceptos y perspectivas de la historia

Cuerpo docente: Eleonora Dell'Ecine, Paola Miceli y Héctor Francisco

30 horas, los sábados, de 10 a 13 hs.

Inicio: 5 de setiembre, en la UNGS

Fundamentación:

A partir de fines de la década de los ochenta y desde posiciones diversas como las de M. Foucault, H. White y R. Chartier, resulta un lugar común diagnosticar que la Historia atraviesa por una crisis de envergadura. Lo que se advierte en efecto es el agotamiento de paradigmas totalizadores, grandes esquemas de explicación y sentido que no sólo organizaban los discursos sino que permitían, al solo golpe de vista, advertir los lineamientos, presupuestos, y horizontes teóricos del autor- en fin, situarse como lector en un terreno conocido de antemano.

El lector profesional o en vías de serlo ha perdido ciertamente algunas comodidades que facilitaban su tarea. La multiplicidad de perspectivas, combinación de métodos, el cruce de disciplinas y la superespecialización contribuyen en altísimo grado a este corrimiento; terminando por completar la situación la conciencia progresiva de que la escritura historiadora no tiene como garantía "lo que realmente pasó".

En este seminario proponemos al investigador en ciernes algunas claves de lectura y herramientas conceptuales que le permitan sacar provecho de las producciones historiográficas y orientarse con mayor solvencia en los desarrollos actuales de la disciplina. Hemos seleccionado para tal fin tres ejes problemáticos- historia y semiología, historia y derecho, historia y religión- que permitirán al maestrando conocer nuevos escenarios de trabajo, nuevas metodologías y los problemas puntuales que la interdisciplinariedad en ese contexto acarrea.

Para introducir al maestrando en los problemas delineados, la secuencia de contenidos comienza con una reflexión general sobre el estado de la disciplina y los modos prácticos de relación del discurso historiador con sus fuentes. Seguidamente se desarrollará uno a uno los tres ejes planteados, subdividiéndose cada uno en aspectos puntuales. La perspectiva teórica se analizará también a la luz de ejemplos cercanos a la coyuntura actual y de ejemplos extraídos de sociedades precapitalistas alejadas en tiempo y espacio a la experiencia del presente.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Objetivos:

- Que los maestrandos discernan novedades en los objetos, métodos y perspectivas de abordaje historiador.
- Que identifiquen gestos comunes que caracterizan al pensamiento historiador y lo diferencian de otros abordajes de las ciencias sociales.
- Que se informen acerca de las nuevas tendencias en el estudio de sociedades precapitalistas.

Contenidos temáticos:

INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA, LOS OBJETOS, LAS FUENTES

El panorama actual de la producción historiográfica. La validez del discurso historiador: las fuentes. La quimera del “método”. La relación del discurso historiador con los objetos.

Bibliografía obligatoria:

MARIN, L., *Des pouvoirs de l' image. Gloses*, Ed. du Seuil, París, 1993

Bibliografía Complementaria:

Morsel, “Les sources sont-elles « le pain de l'historien »? en *Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, 2004, p. 273-286.

Topolsky, J. *metodología de la Historia*, Madrid, 1985.

Burke, P., “Obertura: la nueva historia, su pasado, su futuro, nuevos objetos”, en *Formas de hacer historia*, Madrid, 1999, pp. 11- 37.

“El malestar en la historia”, discusión con Chartier, Mendiola y Semo, en <http://www.fractal.com.mx/F3malest.html>.

EJE I: HISTORIA Y SEMIOLOGÍA:

Unidad 1: La materia discursiva

El discurso como acto social. Institución del hablante/ autor. Los lugares del habla.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Bibliografía obligatoria:

Bourdieu, P., “La producción y reproducción de la lengua legítima” , “La formación de los precios y la previsión de los beneficios”, en *Qué significa hablar*, Madrid, 1985.

Austin, J. , “Neuvième conférence”, en *Quand dire, c’est faire*, París, 1970, pp. 119-126.

Bibliografía complementaria:

Mingueneau, D., “La enunciación”, en *Introducción a los métodos del análisis del discurso. Problemas y perspectivas*, Hachette, Buenos Aires, 1989.

Unidad II: Elementos de retórica

La retórica ¿disciplina antigua? Momentos del discurso. Figuras y tropos.

Bibliografía obligatoria:

Barthes, R., “La retórica antigua” en Barthes, R., en *La aventura semiológica*, Barcelona, 1993, pp. 85- 160.

Calsamiglia Blancafort, H.; Tusón Valls, A., “Decir el discurso: los registros y procedimientos retóricos”, en *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Madrid, 1999, pp. 269- 352.

Bibliografía Complementaria:

Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, México, 1993.

Mortara Garavelli, B., *Manual de Retórica*, Madrid, 1991.

Unidad 3: Pasando por escrito. La escritura, las fuentes, la historia

La práctica de la escritura: presencia, soporte, signo de signos.

BARTHES, R., “El espíritu de la letra”, en *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes , gestos, voces*. Paidós, Barcelona, 1982, pp. 103- 107.

ZUMTHOR, P. “La escritura”, en *La letra y la voz, De la “literatura” medieval*, Cátedra, Madrid, 1989, pp. 115-139.

DE CERTEAU, M. “Etno- grafía. La escritura o el espacio del otro: Léry”, en *La escritura de la Historia*, Universidad Iberoamericana, Méjico, 1993, pp. 203- 233



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Bibliografía Complementaria

BISCHOFF, B., "Writing materials and writing tools", "The external characteristics of the written heritage", "Writing and copying", en *Latin Palaeography*, Cambridge University Press, Cambridge, 1993, pp. 7- 48.

EJE II: HISTORIA Y RELIGIÓN. APROXIMACIONES METODOLÓGICAS DESDE LA HISTORIA.

. El fenómeno religioso y la secularización del mundo occidental. El fenómeno religioso en la era premoderna

Unidad 1: *La experiencia de lo sagrado. De la ecumenicidad medieval al Estado moderno.*

Bibliografía Obligatoria.

Schmitt, J. C. "La noción de lo sagrado y su aplicación a la Historia del cristianismo medieval." en *Temas Medievales* 3, 1993, pp. 71-81.

Kantorowicz, E. *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, 1957.

Bibliografía complementaria.

Evans, M. "The sacred: differentiating, clarifying and extending concepts" en *Review of Religious research*. 45.1, 2003, pp. 32-47.

Unidad 2: *Entre creencia y religión.*

Creencia y religión. ¿En qué creían los antiguos? Las formas del creer

Bibliografía Obligatoria.

Febvre, L. *El problema de la incredulidad en el siglo XVI: La religión de Rabelais*, Madrid, 1993.

Schmitt, J. C. "La croyance au Moyen Age" en *Le corps, Les rites, les rêves, le temps. Essais d'Anthropologie Médiévale*. Paris, 2001. pp. 77-96

Bibliografía complementaria.

Fernández, E. O. "Razón y religión en la encrucijada: pensar lo sagrado", en *'Illu*. 6. 2001, pp. 221-242.

Schmitt, J. C. "La 'découverte de l'individu' une fiction historiographique?" en *Le corps, Les rites, les rêves, le temps. Essais d'Anthropologie Médiévale*. Paris, 2001, pp. 241-263.

Bedos-Rezak, B. & Iogna-Prat, D. *L'individu au Moyen Âge*, París: Aubier, 2005.

Dewitte, Jacques « Croire ce que l'on croit » en *Revue du Mauss*, 22 2003, pp. 62-87.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Unidad 3: *Cuerpo, religión y autoridad en las sociedades precapitalistas.*

Cuerpo y teología. La práctica ascética y la noción de persona. Control del cuerpo y poder social. La práctica ascética como contracultura.

Bibliografía Obligatoria.

-Valantasis, R. "A theory of the Social function of Asceticism" en Wimmbush, V & Valantasis, R (eds.) *Asceticism*. Oxford, Oxford University Press. 1998, pp. 544-552.

-Bynum, C., "El cuerpo femenino y la práctica religiosa en la Baja Edad Media", en M. Feher, R. Naddaff y N. Tazi (eds.), *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Madrid, 1990, tomo I.

Bibliografía complementaria.

Moore, R.I. "Sexo y orden social" en *La primera Revolución Europea (c. 970-1215)*, Barcelona, 2003.

Brown, P. *El cuerpo y la sociedad*, Barcelona, Crítica, 1993.

EJE III: HISTORIA Y DERECHO

Unidad 1: *Algunas discusiones en torno de la relación entre Derecho y Sociedad: positivismo y marxismo*

La crítica al iusnaturalismo y el positivismo. La perspectiva marxista y el derecho como instrumento. El derecho como historia total.

Bibliografía Obligatoria

Kelsen, H., *Teoría pura del derecho*, Mico, 1993.

Marx, C., "La relación entre el Estado y el Derecho y la propiedad", en *La cuestión judía (y otros escritos)*, Barcelona, 1992, pp. 203-208.

Vilar, P., "Historia del Derecho, Historia Total", en *idem, Economía, Derecho, Historia*, Barcelona, 1983.

Bibliografía Complementaria

Garzón Valdés, E. y Laporta, F. J. (eds.), "Teorías del derecho", en *El derecho y la justicia*, Madrid, 1996, pp. 53-102.

Dorado Porras, J., *Iusnaturalismo y positivismo jurídico: Una revisión de los argumentos en defensa del iuspositivismo*, Madrid, 2004.

F. Engels, F., *El origen de la familia, la propiedad y el Estado*, Barcelona, 1992.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Unidad 2: El discurso jurídico como discurso performativo

El derecho jurídico y su capacidad instituyente. El derecho como campo de fuerzas. Artificios y ficciones en derecho romano y medieval.

Bibliografía Obligatoria

Bourdieu, P., "La fuerza del derecho", en *Poder, Derecho y Ciencias Sociales*, Bilbao, 200, pp. 165-223.

Teubner, G., "El derecho como sujeto epistémico: hacia una epistemología constructivista del derecho", disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/>, traducción corresponde al artículo How the law thinks: Howard and constructivist epistemology of law? en *Law and society review* 23, 1989, pp. 727-757.

Thomas, Y., *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía Complementaria

Lhumann, N., *Sistema jurídico y Dogmática jurídica*, Madrid, 1989

Bourdieu, P. y Teubner, G., *La fuerza del derecho*, Bogotá, 2000.

Bourdieu, P., "Los juristas guardianes de la hipocresía colectiva", en Chazel y J. Commaille (eds.) *Normes juridiques et régulation sociale* (L.G.D.J., Paris, 1991), traducción de J-R Capella.

Unidad 3: Derecho e Historia: dos formas de construcción de la verdad

Poder y verdad. La verdad del juez y la verdad del historiador. El historiador como juez y testigo.

Bibliografía Obligatoria

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, 1991.

Lewkowicz, I., "Los prisioneros de la expulsión: de la normalización al depósito", y "Humanidad en el depósito", en *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*, Buenos Aires, 2004, pp. 125-146

Guinzburg, C., *El juez y el historiador*, Madrid, 1993.

Thomas, Y., "Crímenes contra la humanidad e inocencia del Estado (a propósito de un proceso reciente en Francia)", en *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*, Buenos Aires, 1999, pp. 245-264.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



**Instituto de Desarrollo
Económico y Social**

**Universidad Nacional
de General Sarmiento**

Bibliografía complementaria

F. Finchelstein (ed.), *Los Alemanes, el Holocausto y la Culpa Colectiva. El debate Goldhagen*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.

P. Nora, *Les Lieux de Mémoire*, Ed. Gallimard, 1997.

Morín, A., "Notas acerca del estudio de mecanismos de verdad en las prácticas judiciales medievales", *Anuario de la Escuela de Historia* 4, 2006, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, pp. 233-245.

Actividades planificadas:

Los docentes propondrán modalidades múltiples de interacción en las clases:

- el profesor expondrá las líneas principales de los temas.
- Se realizara exposiciones individuales o colectivas de los estudiantes a fin de presentar y discutir las lecturas escogidas previamente para cada reunión.
Se atenderá de manera especial las características metodológicas y analíticas del material de lectura.
- Se analizarán situaciones de caso en microgrupos a partir de material propuesto por el docente.
- Cada estudiante elegirá un tema con el cuál elaborará el informe escrito final para aprobar el seminario.

Criterios de evaluación:

Cada estudiante deberá presentar un informe final escrito de una temática que seleccionará durante la cursada del seminario. El texto deberá reflejar un tópico de debate historiográfico y las discusiones presentadas en el curso.